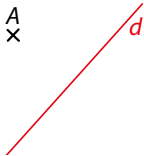


1 1. Construire le point A' symétrique du point A par rapport à la droite d .

2. Compléter.

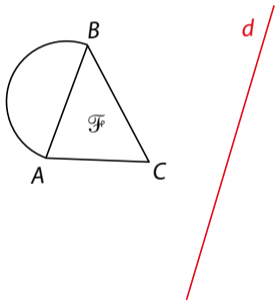
La droite d est

du segment $[AA']$.



2 La figure \mathcal{F} est composée d'un triangle ABC et d'un demi-cercle de diamètre $[AB]$.

Construire \mathcal{F}_1 , image de \mathcal{F} par la symétrie d'axe d .



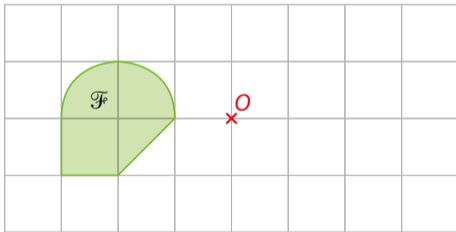
3 1. Construire le point C' symétrique du point C par rapport au point O .



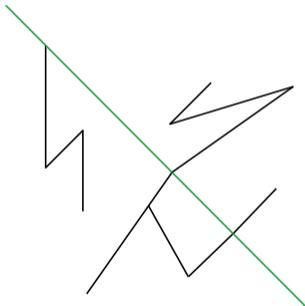
2. Compléter.

Le point O est du segment $[CC']$.

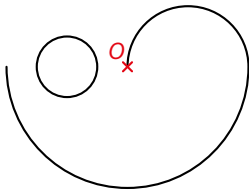
- 4 Construire sur le schéma ci-dessous le symétrique de la figure \mathcal{F} par rapport au point O .



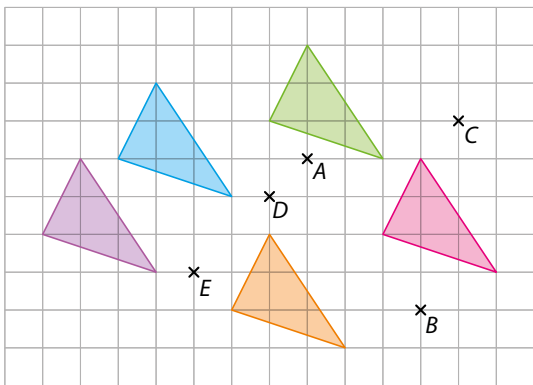
- 5 Compléter la figure ci-dessous pour qu'elle admette l'axe vert comme axe de symétrie.



6 Compléter la figure ci-dessous pour qu'elle admette le point O comme centre de symétrie.



7



1. Quelle est l'image du triangle bleu par la translation qui transforme A en B ?

.....

2. Quelle est l'image du triangle bleu par la translation de vecteur \overrightarrow{DE} ?

.....

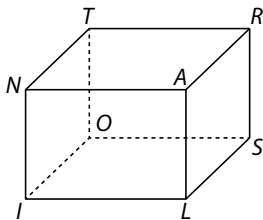
3. Par quelle translation le triangle orange a-t-il pour image le triangle vert ?

.....

4. Par quelle translation le triangle violet a-t-il pour image le triangle bleu ?

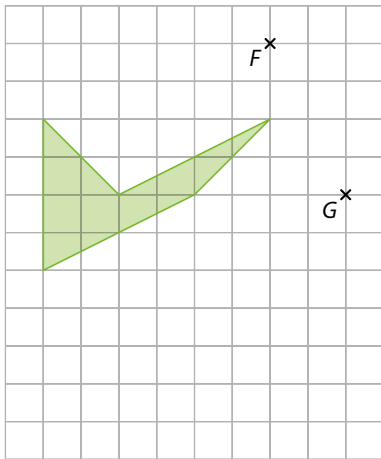
.....

8 *TRANSLIO* est un pavé droit que l'on a représenté ci-dessous en perspective cavalière.

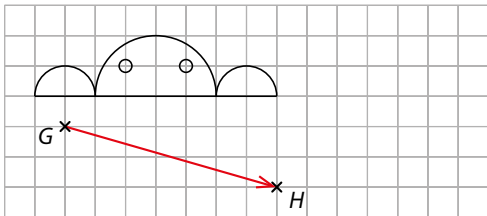


1. Par la translation qui transforme A en R , quelle est :
 - a. l'image du point I ?
 - b. l'image du point L ?
 - c. l'image du point N ?
2. Par la translation de vecteur \vec{AL} , quelle est :
 - a. l'image du point R ?
 - b. l'image du point N ?
 - c. l'image du point T ?

- 9 Construire l'image de la figure verte par la translation qui transforme F en G .



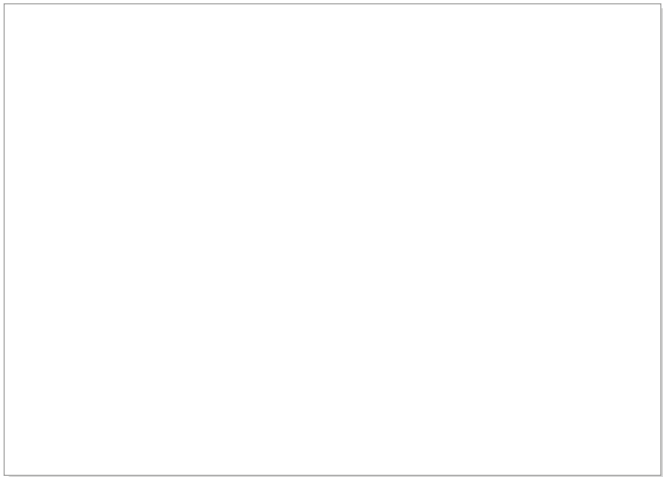
10 Construire l'image de la figure noire par la translation de vecteur \overrightarrow{GH} .



11

MODE
EXPERT

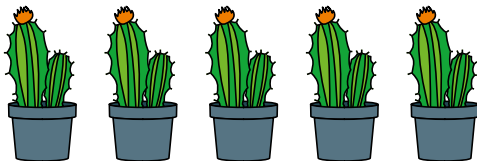
1. Construire un rectangle *MATH* de centre *S* tel que $MA = 3,6$ cm et $AH = 4,2$ cm.



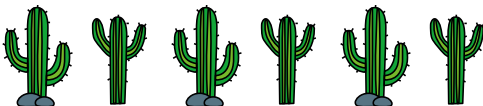
2. Construire l'image du rectangle *MATH* par la translation de vecteur \overrightarrow{MS} .

12 Les bandes décoratives suivantes sont-elles des frises ? Si oui, entourer un motif.

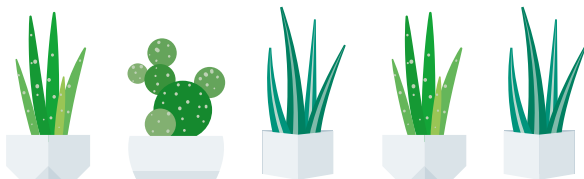
a.



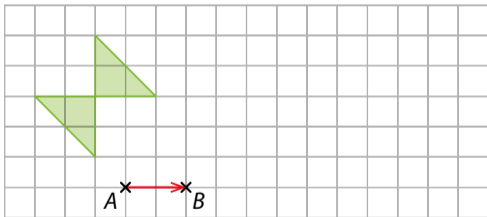
b.



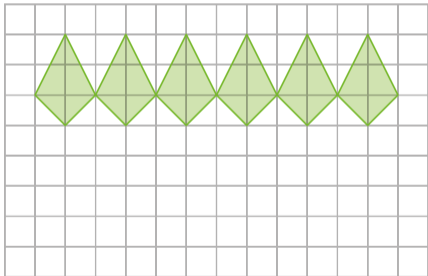
c.



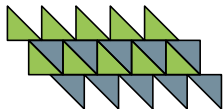
- 13 Construire la frise définie par le motif vert et la translation de vecteur \vec{AB} .



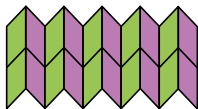
- 14 Dessiner un motif qui permet de construire la frise ci-dessous par translation et représenter le vecteur correspondant.



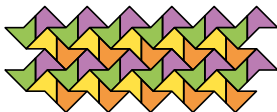
15 Associer chaque pavage A, B, C, D au couple de translations 1 ou 2 qui permet de le construire.



A



B



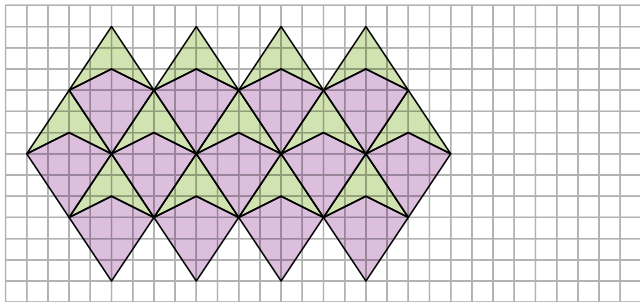
C



D



- 16 Dessiner un motif qui permet de construire ce pavage et préciser les transformations permettant de passer du motif au pavage.



17 **MODE
EXPERT**

Représenter un motif et les vecteurs de translation qui permettent de construire le pavage ci-dessous.

